

あき



やさしい色彩、やわらかな感触。小淵暁子氏の手掛けた品々を手にとると、キャラクターたちは、いつもふわりと顔を出す。「大丈夫?」と、少し目が合っただけで聞かれたような。でも、次の瞬間には「大丈夫!」とトコトコ何処かへ行ってしまいそうな。その自由な可愛らしさと、そよぐ風のような爽やかさ。暁子さんの作品を前にすると、心からの笑顔でいる自分に気づく。

2022年秋、古都、京都にて、

イラストレーター小淵暁子のはじめての展覧会です。

来年の干支、うさぎをモチーフにしたかわいい布地たち。

ゲストに日本を代表するジャズシンガーakikoを迎えます。

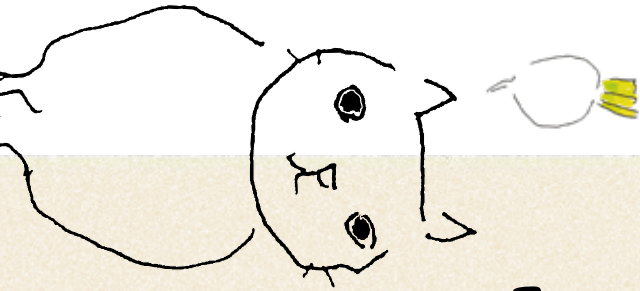


キャラクターをつくる時、最初の線描きは左手、次の彩色は右手で彼女は語る。左手にペンを持たせると、当初は意識していなかった様相のもの、でも自身が実は描きだした存在が具現化されるという。左手が描きだした存在に、今度は絵筆を持った右手が、彩りの生命をそと吹き込む。この両手による仕事は彼女の内にいる自己の対話であり、作品はその結実ともいえるのだろう。

今度は、格式高い山本家仁風庵を舞台に、ファッション・音楽・京都の食文化を織りこんだ小淵暁子の世界が創出される。その空間で彼女のキャラクターは、どのような表情みせるのだろう。楽しい対話のひとつを心待ちにしている。


安田 晴美

(美術史家・福知山市佐藤太清記念美術館顧問)



こと

2022.11.26 Sat・27 Sun

11:00~18:00 山本家 国登録有形文化財 仁風庵 

■1F: 展示販売会/入場料500円(てぬぐいプレゼント付)

おぶちあきこの2023年の干支をモチーフにした雑貨、生活用品の他、京野菜やトマトジュースなども販売しております。

■2F: 2人の「あきこ」によるトーク&ミニライブ/入場料5,000円(1Fの入場料・てぬぐいプレゼント付)

小淵暁子氏とジャズシンガーakiko、二人の「あきこ」による、トークとミニライブ。途中、akikoによるウクレレ弾き語りの心地よいサウンドをお聴きいただきながら、小淵暁子氏のイラストが施されたハンカチに参加者自ら絵や色を重ねていくワークショップの時間もございます。(お作りいただいたハンカチはお持ち帰りいただけます。)

26日①11:00~12:00 ②17:00~18:00 27日③11:00~12:00 ④17:00~18:00(各回定員30名様 要予約)

■お申込み:e-mail:kyotojinpuan@gmail.com tel: 075-441-7403/ 090-2048-2730

メールには、『ご希望の会(①~④)お名前、人数、ご連絡先』を必ずご記入ください。折返し仁風庵より確認の返信を入れさせていただきますが、即日返信ができない場合もございます事、予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、イベント内容が変更になる場合がございます。

協賛:株式会社響映



あきようと

